arte contemporáneo/revista edición digital

AGOSTO/2019

ISSN 2341-3719

#TAP magazine

ISSN 2341-3719
LUGAR DE EDICIÓN: MADRID
EDITORA: TAKE AWAY PROCESS

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: Olga Isla
EQUIPO COLABORADOR: Dora Román Gil y Rosa Cid

NOTA INFORMATIVA

#TAP magazine es una revista digital [in process] de arte contemporáneo, que se autoedita bimestralmente con el objetivo de dar a conocer a artistas de cualquier ámbito, comisarios, espacios, iniciativas, colectivos, críticos ... que se desarrollan o nacen en Madrid al margen de las Instituciones.
¿Tienes interés por participar en la revista?, ... envíanos tu propuesta y nos pondremos en contacto contigo.

e-mail: takeawayprocess.artist@gmail.com

IMAGEN DE PORTADA

V JORNADA DE VIDEOARTE EL ESCORIAL
Escuela de cine y teatro Medinaceli.
Sede de las ediciones pasadas y actual.

ÍNDICE

> *V JORNADA DE VIDEOARTE EL ESCORIAL, Take Away Process*

> *El coche más pitado, Rosa Cid*

> *CONVOCATORIA DE VIDEOARTE: ZUMO DE VÍDEO*

Por quinto año consecutivo vuelven las Jornadas de Videoarte El Escorial que, como en ediciones anteriores, serán el último jueves y viernes del mes de septiembre en el mismo lugar (Escuela de Cine y Teatro Medinaceli).

Las Jornadas de Videoarte El Escorial es un microproyecto de Take Away Process en colaboración con Dora Román, la Escuela de Cine y Teatro Medinaceli y la participación de otros colectivos, artistas, gestores ..., así como el público que quiera asistir, con el objetivo de difundir esta disciplina en los alrededores de Madrid, donde pensamos que existe una comunidad artística aislada.

Los participantes presentarán sus proyectos, videoartistas y proyecciones en un tiempo aproximado de 30 minutos antes de dar paso a los coloquios que surjan contando con otro periodo de tiempo similar (esto tendrá un carácter flexible dependiendo de las intervenciones de los asistentes).

Olga Isla

Dirección y Coordinación

+info: https://www.takeawayprocesscontemporaryart.com

|< < >>

El coche más pitado

A mi Tigra

¡Vuelvo a tener fe!

Hoy he hecho una pirula con el coche...

Miro por el retrovisor y se refleja en el mismo -de la nada- un coche de policía lamiéndome el chasis.

Mi cerebro empieza a procesar a una velocidad de vértigo -intentando recordar el padre nuestro- buscando una excusa.

Ahora es cuando se atraviesa delante del mío y me cae la multa del siglo -me da tiempo a pensar-

Ante mi estupefacción, recibo una pitada de antología, me adelanta y sigue su camino; sin sirenas, sin multa, nada... ¡Sólo la pitada!

Levanto la mano a modo de disculpa y continúo el mío, pensando ¿habremos recuperado la humanidad? o ¿les ha dado pena porque el Tigra es muy viejito? -antiguo, diría yo-

En cualquier caso, por primera vez en mi vida...

¡Creo en los milagros!

Texto y Fotografía: Rosa Cid
http://rosacid.com/
rcid@infoarchivo.com

ZUMO

ZUMO DE VÍDEO son sesiones de videoarte-coloquio de participación gratuita que se celebrarán mensualmente en **LOOMPA STUDIO MAD**, a partir de enero 2019.

Envía tus vídeos a: **takeawayprocess.artist@gmail.com**

LOOMPA STUDIO MAD está en la c/ Peñuelas, 11 de Madrid

¡CONVOCATORIA ABIERTA!

TAKE AWAY PROCESS

ORGANIZA

COLABORA

Follow us on Twitter

Síguenos en facebook

VIDEO

+info: www.takeawayprocesscontemporaryart.com

ISSN 2341-3719